



Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Istituzione di Alta Cultura

**ATTIVITÀ DI PROMOZIONE DEL SISTEMA DELL'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI 2013 – X EDIZIONE
SEZIONE “MUSICHE POP E ROCK ORIGINALI: GRUPPI SOLISTI E VOCI”**

CONSERVATORIO DI MUSICA “Licinio Refice” DI FROSINONE

REGOLAMENTO

Art. 1 – PREMIO DELLE ARTI - SEZIONE

Il Premio Nazionale delle Arti è iniziativa voluta dal MIUR per promuovere le eccellenze del sistema dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica in Italia. In questo contesto, al Conservatorio di Musica “Licinio Refice” di Frosinone è stato affidato il compito di organizzare il concorso, nell'edizione 2012-13, per la sezione

“Musiche pop e rock originali: gruppi solisti e voci”.

Art. 2 - CATEGORIE

Il Concorso sarà articolato in due sezioni ben distinte denominate **Categoria A** e **Categoria B**. A quest'ultima parteciperanno obbligatoriamente ed esclusivamente i candidati selezionati per la Categoria A.

Categoria A: Composizione ed esecuzione di un brano originale.

La categoria A sarà dedicata a brani cantati con testo e musica originali dei quali saranno valutati, oltre all'aspetto compositivo, anche quello dell'arrangiamento e dell'esecuzione. La musica del brano dovrà essere opera di studente di Conservatorio di Musica italiano o di Istituto Musicale pareggiato mentre l'autore della parte letteraria, di libera ispirazione, potrà essere invece anche esterno alle suddette Istituzioni.

Categoria B: Arrangiamenti originali.

La categoria B sarà dedicata alla realizzazione di arrangiamenti originali di brani di Lucio Dalla e di Lucio Battisti, in occasione del 70° anniversario della nascita dei due grandi artefici della *popular music* nazionale.

Art. 3 – ORGANICO

L'organico della performance dal vivo non dovrà superare i sette esecutori con aggiunta della voce solista (8 in totale).

Gli esecutori dovranno essere studenti di Conservatori di Musica italiani o di Istituti Musicali pareggiati, con le seguenti eccezioni:

nel caso siano presenti da 1 a 4 elementi: nessun esecutore esterno ammesso;
nel caso siano presenti 5 esecutori: 1 esecutore esterno ammesso;
nel caso siano presenti 6-7-8 esecutori: 2 esecutori esterni ammessi.

Art. 4 – FASI DEL CONCORSO E PREMI

1)- Il concorso nella Categoria A si articolerà in due diverse fasi: eliminatoria e finale.

Fase eliminatoria: consisterà nella valutazione da parte della Giuria degli elaborati inviati dai candidati entro e non oltre il 20 maggio 2013.

Fase finale: saranno ammessi 10 candidati. L'assegnazione di un premio di 1000€ offerto dal Comune di Frosinone per il migliore brano originale avverrà nella serata pubblica conclusiva, il giorno 13 luglio 2013, al termine dell'esecuzione dal vivo di tutti i finalisti.

Alla serata finale sarà dato il massimo rilievo nazionale con riprese televisive tradizionali e trasmissioni in diretta sul web.

I candidati dovranno far pervenire al Conservatorio "L. Refice" di Frosinone entro e non oltre la data indicata (non farà fede la data impressa sul timbro postale) una registrazione audio su cd (anche di qualità semi-professionale) del brano in concorso nonché la sua partitura (anche notata con sigle); sarà anche allegato un breve curriculum personale completo dei dati di reperibilità. Per l'elenco completo degli allegati vedi Art. 6.

2)- Il concorso nella Categoria B si articolerà invece nel modo seguente: una volta individuati i 10 finalisti della Categoria A, il Conservatorio "Licinio Refice" di Frosinone prenderà contatto con gli stessi assegnando a ciascuno di loro per via telematica la realizzazione dell'arrangiamento originale di due brani, uno di Lucio Dalla e uno di Lucio Battisti, da eseguirsi con il medesimo organico del brano originale (vedi Art.3). L'insieme dei 20 brani prodotti sarà poi eseguito in concerto il giorno 12 luglio 2013; l'evento si chiamerà "LUCI" e sarà un tributo *live* ai due grandi artisti. Saranno assegnati al termine della serata due premi di 350€, offerti dal Comune di Frosinone ai due migliori arrangiamenti, il primo per il migliore arrangiamento di Lucio Dalla, il secondo per quello di Lucio Battisti.

Art.5 - GIURIE

La giuria per la Categoria A del Concorso sarà composta da esperti del campo nominati dal Ministero; quella della Categoria B sarà invece composta da docenti del corso di Popular Music del Conservatorio "Licinio Refice" di Frosinone, presieduta dal Direttore. Il giudizio di entrambe sarà inappellabile.

Art.6 – PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Le domande con gli allegati dovranno pervenire alla segreteria del Conservatorio "Licinio Refice", via Michelangelo 03010 FROSINONE entro e non oltre il giorno 20 maggio 2013 (non farà fede la data di spedizione del timbro postale). Ecco il dettaglio degli allegati:

- modulo-domanda di partecipazione compilato;
- breve presentazione del candidato e dei partecipanti all'esecuzione; si raccomanda di specificare numero e ruolo degli esecutori previsti in organico;
- partitura del brano, anche semplicemente notato in sigle;
- copia del testo letterario della canzone riportante il nome dell'autore;
- dichiarazione liberatoria per tutte le esecuzioni, diffusions, riprese televisive o radiofoniche effettuate nell'ambito dello svolgimento del concorso da parte degli autori di musica e testo;
- registrazione del brano proposto in concorso, anche di qualità semi-professionale.

Art. 7 – ARCHIVIAZIONE MATERIALI AUDIOVISIVI

Il materiale inviato rimarrà interamente nell'archivio del Conservatorio di Frosinone. La restituzione di tale materiale verrà effettuata solo dietro richiesta esplicita dell'interessato e con spese postali a carico del

destinatario. Le opere premiate saranno acquisite altresì dal Ministero per la costituzione di una collezione permanente a testimonianza della qualità della didattica e della produzione artistica svolta dalle Istituzioni del sistema dell'alta formazione e specializzazione artistica e musicale. I diritti relativi alla diffusione dei materiali documentali realizzati per il Premio Nazionale delle Arti, nonché delle opere vincitrici del concorso acquisite dal Ministero, appartengono al MIUR e l'eventuale utilizzazione di queste non comporterà il pagamento di alcun compenso.

Art. 8 – SPESE DEI PARTECIPANTI

Le spese di viaggio dei partecipanti saranno a carico delle istituzioni di appartenenza. Quelle di vitto e alloggio nella città di Frosinone relative ai giorni 11 (previsto per le prove), 12 e 13 luglio 2013 saranno invece offerte dal Comune di Frosinone in strutture locali.

Frosinone, 12 aprile 2013

Il Direttore del Conservatorio di Frosinone

(M° Antonio D'Antò)